**Romantismus**

* projevil se především v \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, v první třetině \_\_\_\_\_\_\_ století
* charakteristické rysy – vypiš:

1.

2.

3.

4.

* stavby postavené v tomto stylu napodobují hlavně gotiku, proto tento styl nazýváme \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, typická stavba zámek \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nad Vltavou

**Habsburská monarchie v době předbřeznové (do r. 1848)**

Na trůně **František II.** (1792 – 1835)

* konec reforem, znovu zavedl absolutismus
* vliv kancléře – knížete \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, za jeho vlády cenzura, vysoké daně, tajná policie – období \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ absolutismu

Na trůně **Ferdinand I.** (1835 – 1848)

* také za jeho vlády vliv kancléře \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* národy v monarchii chtějí rovnoprávnost a vlastní státy
* v českých zemích požadavky na změny ve společnosti, týkají se především:

1.

2.

3.

- významní vlastenci této doby – historik František \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a novinář a básník Karel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Vylušti tajenku:**

|  |
| --- |
| Křestní jméno Dobrovského |
| Předchůdce Františka na trůnu |
| Kancléř kníže Klemens von … |
| František opět nastolil v zemi… |
| Jak kancléř té doby omezoval lid? |
| Policie, kterou kancléř zřídil? |
| Rozvoj výroby brzdilo poddanství a … |
| Příjmení významného historika té doby |
| Hlavní sídlo Habsburské monarchie |
| Obyvatelé českých zemí platili vysoké … |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |