**Kultura a věda mezi válkami**

Nové umělecké styly:

* **Kubismus –**zdůrazněny geometrické tvary, objekt zachycen ze všech stran, zavržena perspektiva
* **Surrealismus (s**irealizmus) –zachycuje skutečnou podstatu člověka, co se odehrává v jeho podvědomí, nekontrolované rozumem a konvencemi
* **Funkcionalismus –** architektura je ovlivněna tím, k jaké funkci je budova určena – jednoduchost, účelnost ( např. vila Tugendhat v Brně – UNESCO)
* **Jazz –** nový hudební směr - improvizace, používán nový hudební nástroj – saxofon
* **Věda a technika (novinky) –**str. 55 – jen názvy
* **Módní trendy (str.** 56) -vypsat

**Umělci, vědci( doplň podstatné informace o nich):**

* **Pablo Picasso**
* **Salvator Dali**
* **Emil Filla**
* **Toyen**
* **Jan Zrzavý**
* **Zdeněk Burian**
* **Bohumil Kafka**
* **Otto Gutfreund**
* **Jiří Voskovec, Jan Werich a Jaroslav Ježek – tvůrci …………………… divadla**
* **Sergej Ejzenštein**
* **Leni Riefenstahlová**
* **Walt Disney**
* **Adolf Sax**
* **Jaroslav Heyrovský**
* **Jaroslav Seifert**
* **František Běhounek**
* **Plečnik, Kotěra a Gočár byli …………….**
* **Josef Čapek a Karel Čapek**
* **Václav Talich**
* **Bohuslav Martinů**
* **Karel Poláček**
* **Franz Kafka**
* **Jakub Deml – rodák z blízkého …………..**
* **Julles Verne**
* **Hemingway**
* **Remarque**